МИСЛИ И АФОРИЗМИ

Ние намираме в живота само онова,което сами влагаме в него.В.ЮГО

Само бездарният се покорява на съдбата. АБАЙ

Съдбата на човека е най-често в неговия характер.КОРНЕЛИЙ

Човекът винаги е бил и ще бъде най-любопитното явление за човека.
В.БЕЛИНСКИ

По-лесно е да се опознаят хората въобще,отколкото като един човек.
ЛАРОШФУКО

Във всеки човек има нещо от всички хора.Г.ЛИХТЕНБЕРГ

Човек,който си въобразява,че е съвършен,е мъртъв.СТЕНДАЛ

Хората не винаги са такива,каквито ни се струват.Г.ЛЕСИНГ

Най-голямата грешка е да се стараеш да бъдеш по-приятен,отколкото си в действителност. У.БЪДЖЕТ

Щастието чука поне веднъж на всяка врата.У.ХЪЗЛИТ

Навикът е деспот сред хората.ПУШКИН

Глупостта като правило е бъбрива.ЕДМОН ГОНКУР

Доброто име на родителите е най-доброто наследство на децата.КОЗМА ПРУТКОВ

Децата - това са нашите утрешни съдници.ГОРКИ

Музиката не прилича на нищо,а се чува като истина.А.ГЛАЗУНОВ

Комичното пробужда у нас чувството за собствено достойнство.
Н.ЧЕРНИШЕВСКИ

Смехът е човеколюбие.А.ТОЛСТОЙ

Комичното бързо става скръбно,ако то е човечно.А.ФРАНС

Там,където има смях,хората са свободни и щастливи.А.ХЕРЦЕН

Трудностите понякога се състоят в прекомерна лекост.В.ИНБЕРГ

АЛЕКСЕЙ АРБУЗОВ

Роден е в Москва на 26 май 1908г.През 1914 г.заедно с родителите си се премества да живее в Петроград.През 1923г.Арбузов прави първия си "дебют" на сцената на Мариинския оперен театър като...статист в балета "Египетски нощи"...През 1925 г.той е артист в Ленинградската студия "Единно изкуство",след което постъпва в школата на известния актьор Гайдебуров.По-късно той става режисьор в експерименталния Ленинградски синтетичен театър,директор на две театрални трупи в агит-вагони,които обикалят селата.В тези агитгрупи Арбузов е всичко:директор,режисьор, драматург,актьор...

През 1930г.Арбузов става драматург на първия колхозен театър в Съветския съюз.През същата година той написва и първата си пиеса"Класа", в която разкрива героичния устрем на съветската работническа класа.Една след друга се появяват пиесите"Шестимата влюбени"/1934г./,"Далечен път" /1936г./и "Таня"/1938г./,която спечелва световна слава на автора.

През 1939г. заедно с режисьора В.Плучек Арбузов организира театрална студия,която през сезона 1940/41г. играе пиесата му"Градът призори".Войната прекъсва дейността на студията,която се реорганизира във фронтови театър под ръководството на Арбузов.Много от актьорите на театъра загиват по бойните полета,изпълнявайки своя дълг към Родината и изкуството.

След войната Арбузов заработва още по-активно в областта на драматургията."Дом в покрайнините"/1945г./,"Среща с младостта"/1947г/, "Европейска хроника"/1953г./,"Години на странствувания"/1954г./,"Дванайсетият час"/1959г./,"Иркутска история"/1959г./,както и пиесите,написани през последните години,"Мой бедни Марат","Изгубеният син","Щастливите дни на нещастния човек","Чакат ни някъде","Нощна изповед","Избор","Приключенията на стария Арбат" и "Ах,този мил,сатр дом..."нареждат Арбузов в редицата на най-изтъкнатите съвременни съветски драматурзи.